

Il boa bianco

Aspetta! Aspetta! Fermati un momentino! Volevo soltanto dirti in due parole che non è stato del mio boa bianco. Aspetta, due parole solo, anch'io ho fretta.

Ti ricordi del costume turco che avevo l'anno scorso? Via, come sei in verità! L'avevo comprato insieme in via Machevaja! Tu ancora gridavi perché far l'orlo verde? Sarei stato un risulato. Ma lo sai che ora, abbasstena stupido da parte tua, sostenere che l'orlo verde sul turco non risalta, sia come tu vuoi, è una sciocchezza.

Ma non arrabbiarti, perché ti arrabbi? Lo sai cosa dice un amico proverbiale russo: «Glova, tu arrabbiati, ergo hai torto». Su, confessa, su, confessa, fammi questo favore, che nella faccenda dell'orlo verde hai preso una cantonata! Sì, che l'avevi preso! Via, che ti costa a confessarlo? Questa è in te pura caparbiata femminile!

Tu avevi anche assicurato a Katja Kryskina che se un cappello nero non si può mettere una penna rosa. E poi appena l'hai vista lì, se sei piantata subito una anche te. E non c'è che dire!

Non capisco perché negare quando si tratta di fatti che puoi toccare con mano. Ne combini sempre qualcosa e poi rigetti la colpa sugli altri. Ti ricordi, con Pavlovskij è stata la stessa storia. Per nulla al mondo! Lasciò che nonna umidità e oltre a ciò, si annoiava. Ma poi ti sei accata la e non c'è stato più verso di muovermi fino all'autunno. In a avevo una gran voglia di andare fino ad Imatra, ma tu: no, per nulla al mondo. Ed è molto scioco. Bisogna andare dappertutto se si vuole combinare qualche cosa. «Sotto la pietra ferma, anche l'acqua non corre». Capisci? Non corre sotto la pietra che sta ferma, ma corre sotto quella che va dappertutto...

E sempre la tua caparbiata! Perché per esempio, invitare Sokolov? Ah! un aristocratico! Ah! un biondino!... Bell'aristocratico! Affirma che la «Dama di Pechen» l'ha scritta Cecov. E in quanto ad essere un biondino è una vergogna ancor più grande per lui! Sì! E d'altri con la tua caparbiata...

Che? Anch'io non ho tempo! Volevo soltanto dirti due parole sul tuo boa bianco. Tu ti immagini di essere solo a non avere tempo. Gli altri forse hanno delle faccende più pressanti delle tue.

Ecco, tu, per esempio, questa mattina devi assolutamente scrivere quattro lettere. Quattro! E tutte d'affari. Una perfino anonima... Poi devo parlare per telefono, con la sarta, col parrucchiere, col dottore, con la Andreeva, e con quel tale, come si chiama... A proposito, che tanghero è quel parrucchiere! Gli avevo ordinato di farmi una imbutitura e lui invece si permette di farmi dei posticci. E d'altri con la tua ostinazione! «Sua moglie ha una faccia così onesta». Se baci soltanto quella faccia, non andrai tanto lontano, mia cara!

Questo fatto mi ricorda Agafja. Non sapeva cucinare una semplice zuppa di barbabietole e quando le licenziai mi rimproverava questo modo: «Tu, signora, sono così onesta che non vi ho rubato nemmeno un pizzico di sale e intanto voi mi cacciate».

Ed io allora le dico: «E' una cosa bellissima, mia cara, che siete onesta. Sono disposta per questo a stringerti cordialmente la mano, ma per preparare il pranzo farò venire un'altra donna che sarà incomparabilmente inferiore a voi dal punto di vista morale ma che però saprà cucinarmi la minestra». Ah! Ah! Ah! E' una bella storia! Ma, in sostanza, sempre la tua ostinazione.

Ah! si volevo dirti qualche cosa del tuo boa bianco.

E' stata pure un'idea quella di comperare un boa bianco! La zia Lisa aveva un boa di ermellino e lo ha portato per vent'anni. Lei è diventata tutta grigia, ma il boa niente. La zia Lisa in generale porta tutto per epoche terribilmente lunghe. Ma già, non offendi, non si può dire lo stesso di lei! Se indossi un abito anche per la prima volta prendi subito un'aria, come se ci avessi dormito sopra per tre notti di seguito! Te l'assicuro!

Te lo ricordi il cappello rosa? Tu l'avevi portato diritto dal negozio ed io credevo che ti ci fossi seduto sopra! Ah! Ah! Ah! Ma non offendi! E lo sai, da tempo volevo darti un consiglio. Se tu vuoi che il cappellino Aspetta, non interrompermi, per amor di Dio, anch'io non ho tempo da sprecare e ogni minuto mi è prezioso. Oggi, dovevo scrivere quattro lettere e non ho fatto a tempo a combinar nulla. Avrei dovuto telefonare al parrucchiere, alla Andreeva e a quel tale... come si chiama... e non ho fatto in tempo. Questo perché non ho un minuto libero.

Tu non puoi immaginarti fino a qual punto io sia occupata.

Volodia dice: «bisogna alzarsi presto, allora avrai tempo a far tutto». Benissimo! Ottimamente! Mi alzerò dunque alle cinque del mattino. Ma che cosa farò, domando io, alle cinque del mattino? I negozi sono tutti chiusi, i conoscenti dormono tutti. Vedi bene che è un assurdo! E d'altri con questa tua ostinazione! Oltre a ciò bisogna tener conto anche dei nervi. Stanno freschi i miei nervi se mi alzerò alle cinque del mattino! Qualunque cosa si può chiedere all'uomo, ma non si può chiedere l'impossibile! Questo è

un assurdo! Io, in generale, non ti capisco! Perché per esempio, giovedì scorso ti sei precipitata dal Pogodin? Lo vedi bene che è sciocco? Via, confessa che è sciocco! No, confessa almeno una volta! Oltre a ciò io volevo pregarvi... aspetta, dove vai? Anch'io non ho tempo! Ma guarda che bel tipo! Si immagina di essere occupato lei sola! Ancora da stanare avrei dovuto scrivere quattro... Via, aspetta, signore! Io solo di te! Ecco, te ne sei andata, il diavolo ti porti! Credi forse di avermi fatto un gran dispiacere? Vieni ancora un'altra volta a seccarmi con le tue chiacchierate! Non starà nemmeno a sentirti! Io, mia cara, ho forse più da fare di te!

A. N. TEFFI
(Traduzione dal russo di Giovanni Faccioli).

LE CASCADE DEL NIAGARA

Una mattina di primavera dell'anno di grazia 1678, il padre francescano Louis Hennepin partiva da un piccolo posto francese lungo l'estuario del San Lawrence. Lo accompagnava una squadra d'uomini, esigua di numero, ma grande per la fede e per il coraggio ardimento che li animava.

Il frate esploratore, armato di una croce e del Vangelo, se ne andava fidente verso l'ignoto, per portare il verbo di Dio fra i selvaggi dell'interno e per aprir loro la via della civiltà.

Narrano le cronache di quei tempi, che questi avventurosi pionieri una sera, stanchi per una lunga giornata di marcia, giunsero al limite di una foresta e che intendessero in lontananza un confuso e smarrito un brusio di cui non seppero spiegarli la ragione. Al mattino successivo, persistendo l'inspiegabile rumore, decisero di inoltrarsi nella foresta.

Li precedeva il padre Hennepin. Ad un tratto raggiunta la cima di un masso roccioso ergentesi sopra gli ultimi alberi del bosco vide pararglisi dinanzi un prodigioso spettacolo.

Una enorme massa d'acqua piovanna perpendicolarmente da circa 180 piedi d'altezza andando a infrangersi sulle rocce circostanti.

Il francescano rimase per alcuni minuti come ammaliato dalla grandiosità del panorama e poi, rinvenuto dal profondo stupore, piegò le ginocchia ringraziando l'idolo che aveva creato sì superba bellezza.

Così altre due secoli e mezzo fa avveniva la scoperta delle cascate del Niagara.

Poiché mi erano noti questi particolari attendevo con ansia l'impressione che avrei riportata da così famoso spettacolo. Ero perciò partito solo dall'albergo e visitando la compagnia degli altri turisti perché non vedevo che la presenza di estranei turbasse la sensazione che mi attendeva.

Le due cascate

Giunto vicino al ponte che separa la riva degli Stati Uniti dalla riva canadese, varcai rapidamente la passerella, e mi apparve in tutta la loro imponente grandiosità le due cascate: la prima, perpendicolare sulla riva americana, a ferro di cavallo la seconda, sulla sponda canadese.

Io pure, come il francescano due secoli e mezzo prima, rimasi ammaliato, ma ben diversa e soprattutto meno cristiana fu la seconda impressione: anziché la seconda impressione provai come un senso d'invidia per quegli avventurieri, che per i primi avevano ammirato quello spettacolo nella sua selvaggia cornice naturale, fra gli alberi contorti nella foresta vergine, tra gli scoscesi dirupi. Si affacciavano alla mia mente le similitudini di un leone possente onirico in una gabbia di ferro o di un'anguilla reale cui la meschina curiosità degli uomini abbia fatto ripiegare le ali negando la superba altezza degli spazi celesti.

Dalle due parti le cascate sono rinchiusi in una morsa di «Grand Hotels» che le opprimono con la loro fastosa opulenza e sull'isola che divide le due cadute d'acqua, lo spirito pratico dei nostri amici d'oltre Oceano ha ben pensato di far sorgere, con chalets, panchine, e belvedere, un ben pettinato ed inghiottito giardinetto, al quale la furia rombante delle cascate s'accoppia con quell'effetto di contrasto e di sintonia che ognuno può immaginare. Varcato il ponte e raggiunta la riva canadese si spera che la visione si presenti un po' diversa dalla precedente; si spera che gli inglesi, che sono degli Europei dopo tutto, abbiano saputo portare un poco di quel buon gusto e di quel senso delle proporzioni che è caratteristica del nostro Vecchio Mondo.

Disgraziatamente non appena arrivati, ci si accorge che, se il canadese ha conservato nei costumi e nelle abitudini qualche raro legame con la Madre Patria, ha però in fatto di estetica e di concezioni artistiche assorbito tutto le idee del vicino popolo degli Stati Uniti. E così bisogna chiamare il capo rassegnati ad adattarsi a quello stato di cose, cercando tutt'al più di limitare lo sguardo al solo panorama naturale, senza occuparsi, se possibile, del resto.

Per le strade centinaia di automobili e migliaia di visitatori fluiscono e rifluiscono come le correnti di un fiume, dando la impressione auditiva d'un brusio assordante che affocava persino il

Aeroplani più veloci per l'esercito inglese

Un'inspezione delle ultime manovre aeree

LONDRA, dicembre (U. P.). — Tutti gli aeroplani dell'Esercito inglese saranno sottoposti, entro dicembre, a una rigorosa revisione e sostituiti interamente da tipi nuovi e più veloci. La velocità sarà, in massima, il criterio decisivo quanto agli apparecchi dell'aviazione militare. La novità è stata proposta dalle recenti manovre aeree, dalle quali apparve che gli apparecchi, eseguiti in un attacco contro Londra, potevano sfuggire con facilità alla difesa aerea. Gli aeroplani leggeri della difesa aerea non poterono far nulla contro gli attaccanti.

E poiché tale servizio difensivo è appunto il massimo problema militare inglese, si risolve di procedere a riforme radicali. Il servizio difensivo dovrà essere rior-

ganizzato o nuovamente armato in modo che possa, coi suoi apparecchi, raggiungere aeroplani stranieri che abbiano varcato il confine inglese, prima che tocchino Londra.

Quale primo passo della realizzazione del nuovo programma difensivo dovrà anzitutto essere ordinata la costruzione di 200 apparecchi del tipo «Fawcett». Tale tipo ha motori da 550 cavalli e un raffreddamento ad acqua, porta due uomini a bordo e può sviluppare una velocità di 290 chilometri all'ora. Per apparecchi di tale velocità si sono scelti i modelli «Fury» e «Nora». Gli apparecchi «Fury» toccano una velocità oraria di assai oltre 320 chilometri e possono, in 10 minuti circa, salire sino a sei-settemila metri. Il tipo «Nora» è analogo, ma è un idroplano. Prima della fine del 1931 dovranno essere pronti sei squadriglie di apparecchi «Fury» e quattro di apparecchi «Nora».

Appena fuori una schiera di fotografanti approfittò del temporaneo intontimento per saltare di prepotenza... ed è consuetudine di lasciarsi fare.

Vengono così eternate sulla carta delle immagini piuttosto grottesche in cui alle volte si sienta a ritrovare se stessi.

Dopo questo bisogno, più o meno forzato, si sente il desiderio di prendere qualche cosa di forte, che si faccia circolare il sangue con rinnovellato vigore nelle nostre vene. Ma, ahimè, siamo in pieno paese asciutto, come fare? Il rimedio è lì, quasi direi a portata di mano.

Una passeggiata di dieci minuti ed eccoci in Canada, lontani dallo spettro degli agenti del proibizionismo.

Esiste anche in quel Paese, eccezione fatta per la provincia di Quebec una legge che vieta la vendita di bevande alcoliche nei pubblici locali, ma dei compiacenti taxi sono prontissimi a condurvi in una delle tante case private dove gli ospiti pagano poco e bevono a sazietà.

Ed è forse perciò che tante sere la lunga fila che attende la visita dei passaporti o della cartolina d'identità al confine americano, non è così rettilinea come dovrebbe essere, ma vi si notano delle curve più o meno sinuose che i numerosi poliziotti di servizio guardano con bonario compatimento. V'è perfino della gente che arriva circa a due passi dal confine con la sua brava bottiglia, sotto il braccio, si ferma un momento, beve, poi entra.

Si può con tutto ciò facilmente dedurre come Niagara sia doppiamente apprezzato dai concittadini americani poiché alle attrattive pittoresche che la natura vi offre, se ne unisce un'altra altrettanto forte ed a molti, forse ben più gradita.

Accanto alle cascate d'acqua vi sono dei fiumi di ben altri liquidi che colano senza interruzione sulle rive verdeggianti del vicino Canada.

Ed ecco probabilmente la segreta ragione per la quale il Paese da piccolo che era, è divenuto una cittadina con i suoi grattacieli, con le sue banche e con i suoi alberghi di lusso, e con i suoi alberghi di lusso.

Avvenne che, una primavera la prescelta fosse l'unica figlia del Capo tribù che egli amava sopra ogni cosa al mondo. Ai vertici del Grande Spirito non era ammessa disobbedienza, ed il padre stesso volle curare gli addebiamenti nuziali della sua figliola che l'abbandonava per sempre.

Era da poco stata lanciata la canoa nell'acqua, quando un urlo di terrore uscì dalle bocche della folla raccolta sulle rive in attesa del sacrificio. Un'altra canoa condotta dalla ferma mano del capo seguiva la prima in una corsa vertiginosa. A poche decine di metri dalla cascata il padre raggiunse la figlia, e presala fra le braccia ed appoggiata la di lei testa sulla sua spalla si lasciò precipitare nell'abisso.

E si dice ancora che appunto nelle mattine di sole, quando i primi raggi dell'astro nascente toccano le acque spumose, si oda muto il frastuono del gorgoglio d'acqua e la quasi assenza di una eco lontana che riproduce, al di là dei secoli, il canto d'amore del padre che moriva con la sua creatura.

Gli americani chiamano la fan ciulla indiana: «The Lady of the Mist». La signora della Bruma. Ed il battello che porta i visitatori fin presso la caduta d'acqua, ha appunto questo nome.

Sotto le cascate della riva americana vi è un'ardita passerella di legno che conduce fin quasi al punto dove l'acqua piomba nel fiume sottostante. Per andarvi bisogna cominciare con lo sgomitarsi completamente. Vi dan no una camicia ed un paio di calzoni di lana, un paio di ciabatte ed un grande impermeabile di tela oleata con cappuccio. Camuffati in tal modo, uomini e donne, perdono sesso e personalità.

Non è più una gita comitiva di turisti dai costumi svariati e bizzarri che affronta la discesa che conduce alla passerella, ma un'impresa di una folla di monaci grigi che con passo cauto si avviano come verso non si sa quale sacra funzione o misterioso rito. Ai piedi della rupe cominciano i primi spruzzi poi procedono man mano sulla passerella si viene investiti da rofliche sempre più forti che mazzano il respiro e rendono malagevole il cammino.

V'è un punto chiamato: «Sensation Point» o «luogo della sensazione» — ove bisogna camminare indietreggiando, o ad occhi chiusi tale la violenza delle acque e degli spruzzi che vi frustano da tutte le parti. La passerella è strettissima e non si può passare che in fila indiana.

Motivi sentimentali

Nella nebbia

E' tardi. L'orologio del campanile di un vicino paese ha fatto giungere l'eco fioca ed attutita della mezzanotte. Ma le ore non contano stesera. Si sta così bene in quest'atmosfera grava di nebbia che tutto uguaglia ed uniforma in una visione irreale d'incantesimo.

E' placida, la notte, e lieve. Che importa se tutti dormono? Se vie, le contrade, la piazza se sono nelle nebbie, e la luna alta, tutto tinge, attraverso la cartina densa di vapore di un vago diafano color opalescente.

Le lampade ai lati delle strade sembrano dei ceri, dalla fiammella immobile, accesa in una stanza fumosa. Dorme, il paese, avvolto nella cinerea coltre.

I due cinema hanno già da molto di nuovo alla luce del sole i loro occhi sono imballati, stupiti, come di chi si risveglia da un sogno tormentoso.

Appena fuori una schiera di fotografanti approfittò del temporaneo intontimento per saltare di prepotenza... ed è consuetudine di lasciarsi fare.

Vengono così eternate sulla carta delle immagini piuttosto grottesche in cui alle volte si sienta a ritrovare se stessi.

Dopo questo bisogno, più o meno forzato, si sente il desiderio di prendere qualche cosa di forte, che si faccia circolare il sangue con rinnovellato vigore nelle nostre vene. Ma, ahimè, siamo in pieno paese asciutto, come fare? Il rimedio è lì, quasi direi a portata di mano.

Una passeggiata di dieci minuti ed eccoci in Canada, lontani dallo spettro degli agenti del proibizionismo.

Esiste anche in quel Paese, eccezione fatta per la provincia di Quebec una legge che vieta la vendita di bevande alcoliche nei pubblici locali, ma dei compiacenti taxi sono prontissimi a condurvi in una delle tante case private dove gli ospiti pagano poco e bevono a sazietà.

Ed è forse perciò che tante sere la lunga fila che attende la visita dei passaporti o della cartolina d'identità al confine americano, non è così rettilinea come dovrebbe essere, ma vi si notano delle curve più o meno sinuose che i numerosi poliziotti di servizio guardano con bonario compatimento. V'è perfino della gente che arriva circa a due passi dal confine con la sua brava bottiglia, sotto il braccio, si ferma un momento, beve, poi entra.

Si può con tutto ciò facilmente dedurre come Niagara sia doppiamente apprezzato dai concittadini americani poiché alle attrattive pittoresche che la natura vi offre, se ne unisce un'altra altrettanto forte ed a molti, forse ben più gradita.

Accanto alle cascate d'acqua vi sono dei fiumi di ben altri liquidi che colano senza interruzione sulle rive verdeggianti del vicino Canada.

Ed ecco probabilmente la segreta ragione per la quale il Paese da piccolo che era, è divenuto una cittadina con i suoi grattacieli, con le sue banche e con i suoi alberghi di lusso, e con i suoi alberghi di lusso.

Avvenne che, una primavera la prescelta fosse l'unica figlia del Capo tribù che egli amava sopra ogni cosa al mondo. Ai vertici del Grande Spirito non era ammessa disobbedienza, ed il padre stesso volle curare gli addebiamenti nuziali della sua figliola che l'abbandonava per sempre.

Era da poco stata lanciata la canoa nell'acqua, quando un urlo di terrore uscì dalle bocche della folla raccolta sulle rive in attesa del sacrificio. Un'altra canoa condotta dalla ferma mano del capo seguiva la prima in una corsa vertiginosa. A poche decine di metri dalla cascata il padre raggiunse la figlia, e presala fra le braccia ed appoggiata la di lei testa sulla sua spalla si lasciò precipitare nell'abisso.

E si dice ancora che appunto nelle mattine di sole, quando i primi raggi dell'astro nascente toccano le acque spumose, si oda muto il frastuono del gorgoglio d'acqua e la quasi assenza di una eco lontana che riproduce, al di là dei secoli, il canto d'amore del padre che moriva con la sua creatura.

Gli americani chiamano la fan ciulla indiana: «The Lady of the Mist». La signora della Bruma. Ed il battello che porta i visitatori fin presso la caduta d'acqua, ha appunto questo nome.

Sotto le cascate della riva americana vi è un'ardita passerella di legno che conduce fin quasi al punto dove l'acqua piomba nel fiume sottostante. Per andarvi bisogna cominciare con lo sgomitarsi completamente. Vi danno una camicia ed un paio di calzoni di lana, un paio di ciabatte ed un grande impermeabile di tela oleata con cappuccio. Camuffati in tal modo, uomini e donne, perdono sesso e personalità.

Non è più una gita comitiva di turisti dai costumi svariati e bizzarri che affronta la discesa che conduce alla passerella, ma un'impresa di una folla di monaci grigi che con passo cauto si avviano come verso non si sa quale sacra funzione o misterioso rito. Ai piedi della rupe cominciano i primi spruzzi poi procedono man mano sulla passerella si viene investiti da rofliche sempre più forti che mazzano il respiro e rendono malagevole il cammino.

V'è un punto chiamato: «Sensation Point» o «luogo della sensazione» — ove bisogna camminare indietreggiando, o ad occhi chiusi tale la violenza delle acque e degli spruzzi che vi frustano da tutte le parti. La passerella è strettissima e non si può passare che in fila indiana.

Motivi sentimentali

Nella nebbia

E' tardi. L'orologio del campanile di un vicino paese ha fatto giungere l'eco fioca ed attutita della mezzanotte. Ma le ore non contano stesera. Si sta così bene in quest'atmosfera grava di nebbia che tutto uguaglia ed uniforma in una visione irreale d'incantesimo.

E' placida, la notte, e lieve. Che importa se tutti dormono? Se vie, le contrade, la piazza se sono nelle nebbie, e la luna alta, tutto tinge, attraverso la cartina densa di vapore di un vago diafano color opalescente.

Le lampade ai lati delle strade sembrano dei ceri, dalla fiammella immobile, accesa in una stanza fumosa. Dorme, il paese, avvolto nella cinerea coltre.

I due cinema hanno già da molto di nuovo alla luce del sole i loro occhi sono imballati, stupiti, come di chi si risveglia da un sogno tormentoso.

Appena fuori una schiera di fotografanti approfittò del temporaneo intontimento per saltare di prepotenza... ed è consuetudine di lasciarsi fare.

Vengono così eternate sulla carta delle immagini piuttosto grottesche in cui alle volte si sienta a ritrovare se stessi.

Dopo questo bisogno, più o meno forzato, si sente il desiderio di prendere qualche cosa di forte, che si faccia circolare il sangue con rinnovellato vigore nelle nostre vene. Ma, ahimè, siamo in pieno paese asciutto, come fare? Il rimedio è lì, quasi direi a portata di mano.

Una passeggiata di dieci minuti ed eccoci in Canada, lontani dallo spettro degli agenti del proibizionismo.

Esiste anche in quel Paese, eccezione fatta per la provincia di Quebec una legge che vieta la vendita di bevande alcoliche nei pubblici locali, ma dei compiacenti taxi sono prontissimi a condurvi in una delle tante case private dove gli ospiti pagano poco e bevono a sazietà.

Ed è forse perciò che tante sere la lunga fila che attende la visita dei passaporti o della cartolina d'identità al confine americano, non è così rettilinea come dovrebbe essere, ma vi si notano delle curve più o meno sinuose che i numerosi poliziotti di servizio guardano con bonario compatimento. V'è perfino della gente che arriva circa a due passi dal confine con la sua brava bottiglia, sotto il braccio, si ferma un momento, beve, poi entra.

Si può con tutto ciò facilmente dedurre come Niagara sia doppiamente apprezzato dai concittadini americani poiché alle attrattive pittoresche che la natura vi offre, se ne unisce un'altra altrettanto forte ed a molti, forse ben più gradita.

Accanto alle cascate d'acqua vi sono dei fiumi di ben altri liquidi che colano senza interruzione sulle rive verdeggianti del vicino Canada.

Ed ecco probabilmente la segreta ragione per la quale il Paese da piccolo che era, è divenuto una cittadina con i suoi grattacieli, con le sue banche e con i suoi alberghi di lusso, e con i suoi alberghi di lusso.

Avvenne che, una primavera la prescelta fosse l'unica figlia del Capo tribù che egli amava sopra ogni cosa al mondo. Ai vertici del Grande Spirito non era ammessa disobbedienza, ed il padre stesso volle curare gli addebiamenti nuziali della sua figliola che l'abbandonava per sempre.

Era da poco stata lanciata la canoa nell'acqua, quando un urlo di terrore uscì dalle bocche della folla raccolta sulle rive in attesa del sacrificio. Un'altra canoa condotta dalla ferma mano del capo seguiva la prima in una corsa vertiginosa. A poche decine di metri dalla cascata il padre raggiunse la figlia, e presala fra le braccia ed appoggiata la di lei testa sulla sua spalla si lasciò precipitare nell'abisso.

E si dice ancora che appunto nelle mattine di sole, quando i primi raggi dell'astro nascente toccano le acque spumose, si oda muto il frastuono del gorgoglio d'acqua e la quasi assenza di una eco lontana che riproduce, al di là dei secoli, il canto d'amore del padre che moriva con la sua creatura.

Gli americani chiamano la fan ciulla indiana: «The Lady of the Mist». La signora della Bruma. Ed il battello che porta i visitatori fin presso la caduta d'acqua, ha appunto questo nome.

Sotto le cascate della riva americana vi è un'ardita passerella di legno che conduce fin quasi al punto dove l'acqua piomba nel fiume sottostante. Per andarvi bisogna cominciare con lo sgomitarsi completamente. Vi danno una camicia ed un paio di calzoni di lana, un paio di ciabatte ed un grande impermeabile di tela oleata con cappuccio. Camuffati in tal modo, uomini e donne, perdono sesso e personalità.

Non è più una gita comitiva di turisti dai costumi svariati e bizzarri che affronta la discesa che conduce alla passerella, ma un'impresa di una folla di monaci grigi che con passo cauto si avviano come verso non si sa quale sacra funzione o misterioso rito. Ai piedi della rupe cominciano i primi spruzzi poi procedono man mano sulla passerella si viene investiti da rofliche sempre più forti che mazzano il respiro e rendono malagevole il cammino.

V'è un punto chiamato: «Sensation Point» o «luogo della sensazione» — ove bisogna camminare indietreggiando, o ad occhi chiusi tale la violenza delle acque e degli spruzzi che vi frustano da tutte le parti. La passerella è strettissima e non si può passare che in fila indiana.

CINEMA

«I diavoli volanti» — Questo colosso «fuori classe» è stato eseguito con la collaborazione del Corpo Aereo della Marina degli Stati Uniti e con l'assistenza tecnico-militare del capitano «Eggs E. Pierce», dello Stato Maggiore dell'Aviazione Navale, che ha collaborato assiduamente con Frank Capra, per la perfetta esecuzione del controllo di tutte le scene militari di aviazione.

«I diavoli volanti» rappresentano, nella storia della cinematografia mondiale, uno dei più grandi, più completi e clamorosi successi finora registrati.

E' il romanzo più drammatico di aviazione che sia mai stato riprodotto in film: non un film di guerra (che sarebbe l'ennesimo del genere), ma un dramma intensamente umano, una storia avvincente di passione di ardimento temerari di eroismi e di sacrificio, che tiene inchiodati e vibranti, col cuore in tumulto e la gola stretta dall'angoscia.

In certi momenti, l'interesse del spettatore diventa spasimo. Battaglie aeree d'un verismo d'una grandiosità impressionanti, mai finora riprodotte in film; scene sensazionali di drammaticità potentissima, atterraggi di fortuna e a crociera aerea, rese con un altissimo virtuosismo tecnico ed una così armonica e rigorosa aderenza all'azione, da farle apparire perfette di naturalezza; la drammaticizzazione di un episodio storico della recente rivolta nel Nicaragua; l'incontenibile impeto d'una passione travolgente; fanno di questo colosso «extra», il classico dell'aria portato sullo schermo, il gigante di tutti i films del cielo.

«Cuori in esilio» — Sullo spunto trito o caratteristicamente latino della donna combattuta tra l'amore, il dovere e la riconoscenza, è stato il canovaccio di questo film che ha preteso psicologicamente il cui aspetto più notevole è solamente costituito da una piaggia essasperante.

Non possiamo negare che lo stesso tema svolto in modo diverso, avrebbe potuto costituire un ottimo punto di partenza non risiedendo com'è noto, l'abilità di un realizzatore nella scelta di un conflitto psicologico, bensì nel modo col quale questi vien fatto vivere.

A ciò si aggiunge che la precocitazione di dare alla psicologia dei personaggi un'impronta spiccatamente slava ha talmente complicato le cose da far loro raggiungere un obiettivo opposto a quello desiderato.

La Russia di questo film, è l'eterogenea Russia d'anteguerra fastosa, sordida, nevosa, d'un convenzionalismo monotono.

«Troika» — Dopo le visioni di «Cuori in esilio», «Troika» è un ga in buon punto per riconciliare con i film d'ambiente slavo. Benché ricostruita in teatro, la Russia di questo film è resa con notevole aderenza, sia di atmosfera che di maschere, e riesce di viva interesse per la fedele rievocazione di alcune mistiche cerimonie folkloristiche e per la sapiente interposizione di autentici canti russi.

Anche in questo film si è voluto frugare nelle tenebre primitive dell'anima slava, e lo scopo è stato raggiunto. La vicenda, difatti, non è nuova e lo studio dei particolari, benché profondamente analitico, si rivela di troppo facile osservazione e talvolta, troppo isolato dall'insieme.

Ciò non toglie che numerose scene siano stesamente concepite e realizzate, benché i loro pregi siano più artistici ed estetici (potenza di recitazione, euritmia di movimento, intelligenza di tecnica) che spirituali.

In complesso un buon film, ottimamente interpretato.

Con la sua nuovissima produzione «No, no, Nannette», la First National ha ottenuto una rara cinematografica. Le scene sono attraentissime e trasportano, come in sogno, lo spettatore in Olanda, nel Giappone, a New York, e persino nel pianeta Marte, dove i sonagli della pellicola, si recano in un'ultra modernissima aeroplano a razzo, la qual cosa dimostra come ogni moderna idea trovi ospitalità nelle pellicole d'oggi, ed in questa in modo speciale.

«L'Arcivescovo di Praga. S. E. Mons. Kordak, a proposito del film e della religione ha scritto e sottamente questa frase molto significativa:

«Se S. Paolo visse oggi, servirebbe anche della pellicola per la predicazione del Vangelo».

E' stato presentato a Hollywood un film tratto dall'opera «Manon» ed avente come interpreti principali: Hope Hampton e il tenore Beniamino Gigli.

Un inventore avrebbe ottenuto dei meravigliosi risultati con la fabbricazione di un nuovo supporto sopra la carta. Come sulla pellicola ordinaria, anche su questa il suono sarebbe fotografato su una stretta banda «a cote» del film.

Il vantaggio di questo procedimento consisterebbe nella bontà di prezzo e nella sua solidità.

I fratelli Gratzki, direttori della Società Dagofilm, stanno trattando con alcuni pezzi grossi dei Balcani per la costruzione in Atene di un grande «studio» per la produzione sonora, cantata e parlata nella lingua nazionale.

La Grecia spera così di impossessarsi dei seguenti mercati: Turchia, Siria, Egitto e Palestina.

LUCIANO DI CAMPO

Il maestro Gnaga vincitore del concorso per la musica dell'Inno a Virgilio di Fiesse

La Reale Accademia d'Italia comunica:

I lavori presentati al concorso per la musica dell'Inno a Virgilio di Ugo Fiesse, furono 74. Tra quanti sembrarono degni di considerazione emersero quelli di: «Si narra l'Inno Compone» di Pasquiere, l'ultimo, per voto concorde della commissione, fu giudicato il migliore, sia per entità musicale sia per bont

CRONACA PROVINCIALE

Da Gemona

Riunione dei Segretari politici e dei Direttori del Mandamento

Il sig. Ispettore politico di Zona geom. Franco Bodini, invita tutti i Segretari politici del Mandamento a presentarsi domenica 7 corr. alle ore 15 alla sede del Fascio di Gemona, per una importante riunione circa la revisione degli iscritti e la diminuzione dei prezzi.

Ogni Segretario politico dovrà portare il verbale inerente alla revisione degli organizzati.

Telegrammi al Fascio femminile

Ai telegrammi di saluto della Segreteria del Fascio Femminile Nobile Alina Simonetti e del Segretario politico Ugo Armellini, hanno risposto:

«Ringrazio a ricambio vivissimi saluti fascisti». — Segretario Federale: DE PUPPI.

«Loro saluto particolarmente grato fervente attività che sarà preziosa al lavoro con ardore e fedeltà». — Vice Delegata: ELISA PUPPI.

Commemorazione nelle scuole elementari

Nella ricorrenza del giorno che ricorda la cacciata degli austriaci da Gemona, dovuta ad una collezione del popolo provocata da Balilla, gli insegnanti hanno commemorato nelle rispettive classi l'eroico giovinetto.

La fiera del venerdì

Discretamente movimentata è stata la fiera mensile. Affari di compra-vendita discreti nel campo boario.

Anche i baracconi hanno fatto affari, per un reale ribasso dei prezzi.

Targa dei veicoli

Tutti i proprietari di veicoli si dovranno presentare il giorno 10 corr. nella piazzetta del Municipio a prendere la targa nelle ore prescritte da apposito manifesto.

Si attende la diminuzione del latte

Un alimento di prima ed indispensabile necessità è il latte che qui si continua a pagare ancora a una lira al litro.

Data la forte diminuzione del prezzo del formaggio e l'abbondanza dello stesso, la popolazione domanda, rivolgendosi ai signori Podestà, a quando si potrà il latte, come da per tutto, a 90 centesimi il litro?

Una motocicletta rubata

e... ritrovata in un fossato

La notte scorsa al sig. Mario Padini veniva rubata una motocicletta «Frera» lasciata nel cortile della propria abitazione. Dovuto il Padini il mattino dopo, portarsi al lavoro con la moto, si recò nel cortile ma, con grande sorpresa, non trovò la macchina. Immediatamente si portò alla Caserma dei Reali Carabinieri, i quali rinvennero la motocicletta in un fossato della strada nuova; la macchina è stata trovata danneggiata e priva di targa.

Una rappresentazione in onore di Carnara

In onore di Carnara, questa sera 6 corrente, la compagnia drammatica Vitellaro, darà al Teatro Sociale una rappresentazione in onore di Primo Carnara.

Sarà rappresentato il dramma «Fedeismo», capolavoro in un atto di A. Guarnieri.

Domenica 7 corr. sarà rappresentata al lavoro del Generale Folter «Omertà». Alla rappresentazione sarà presente il pugno. — I cori de Dopplavoro canteranno alcune villotte.

Da TRICESIMO

Esempio da imitare

Ci è gradito segnalare, in tema di riduzioni, il gesto esemplare della signora Rosina Carnielli Blasoni, che al conduttore dell'Albergo al Friuli, sig. Remigio Petrozzi, ha concesso, in armonia alla lotta per l'adeguato costo della vita, una riduzione dell'affitto del 10 per cento.

Vogliamo sperare che l'esempio sia imitato prontamente, ove ne fosse il caso, anche da altri proprietari.

Il mercato mensile

Fra i più riusciti della stagione è da calcolarsi l'ultimo mercato mensile, per concorso di gente e per affari compiuti.

Benché tendenti al ribasso i prezzi registrati sono stati però sostenuti specialmente nel ramo bovini.

Congresso dell'A. N. A.

La locale attiva Sezione della Associazione Nazionale Alpini sta alacremente preparandosi per intervenire all'imminente Congresso di Udine.

Interverrà oltre alla Sezione al completo, anche la fanfara che già in altre adunate si è fatta simpaticamente notare.

Da CAPORACCIO

Alpini, tutti a Udine!

Tutti gli alpini di Caporaccio, iscritti o non iscritti al Gruppo F. Uri di Fagnagna o di altri Gruppi, devono trovarsi a Fagnagna alle ore 7.30 precise di domani 7 corrente all'Albergo Roma, sede di Fagnagna, per partire alla volta di Udine allo scopo di prendere parte all'adunata degli alpini friulani, i quali saranno passati in rivista da S. E. Manaresi. Tenuta pantaloni corti (possibilmente con fascie), assolutamente cappello alpino e decorazioni per i combattenti. Il versamento di L. 5 al capo gruppo tenente Parussini dà diritto al viaggio Fagnagna-Udine e ritorno al rimborso di ogni spesa e al rancio gratis. Tutti debbono intervenire.

Da Tarcento

Corso informativo di educazione fisica

Sotto gli auspici della Presidenza Provinciale dell'Opera Nazionale Balilla, domani, sarà inaugurato il corso informativo teorico-pratico di educazione fisica, che sarà diretto dal prof. Giuseppe Apicella e dalla prof.ssa Elona Corradi, fiduciaria provinciale delle Giovani e Piccole Italiane.

Il Comitato Provinciale dell'Opera, confida che gli insegnanti fascisti, ben compresi delle alte finalità del corso, vi parteciperanno numerosissimi. Alla fine del corso stesso, verrà rilasciato ai frequentanti uno speciale attestato a titolo di riconoscimento per il profitto ottenuto dalla frequenza del corso.

Ecco il programma della cerimonia inaugurale:

Ore 10: Adunata delle Autorità, Rappresentanze, Organizzazioni giovanili sul piazzale del Municipio. Formazione del corteo, che dopo aver reso omaggio al Monumento dei Caduti in Guerra, si porterà alla sede dell'Opera Nazionale Balilla, ove l'Isola.

Il corso sciolto, prof. Sardo Marchetti, terrà il discorso inaugurale, indi avranno inizio le lezioni.

Alpini del X edumali

Tutti gli Alpini ed Artiglieri da Montagna, soci e non soci dell'A. N. A. possono e devono partecipare alla grande adunata di domenica p. v. ad Udine. Tutti i vecchi e gloriosi Battaglioni dell'8, si ricompongono per essere passati in rivista da S. E. Manaresi e per ricordare le antiche glorie. Il gruppo di Tarcento scenderà compatto.

Adunata in Piazza del Littorio alle ore 7.30 per partire col tram speciale delle 7.45. Di detto tram usufruiranno pure i gruppi di Lusevera, Magnano in Riviera, Nimis e Platischis.

Gli appartenenti al gruppo di Tarcento che approfitteranno della ferrovia o di altro mezzo di trasporto, si trovino a Udine, porta Gemona alle ore 8.45.

Si raccomanda cappello alpino, decorazioni e possibilmente pantaloni corti.

Adunata di avanguardisti

Il locale Comando di Centuria della Milizia Avanguardista comunica che tutti gli avanguardisti appartenenti ai dipendenti municipali, dovranno trovarsi domenica 8 alle ore 8.30 in divisa, sul piazzale del Municipio.

Benevolenza

Per onorare la memoria della defunta signora Rossi Domenica ved. Candolini sono pervenute le seguenti nuove offerte:

Al Comitato Fascista d'Assistenza Civile: cav. Giulio Mosca L. 10; sig. Eleonora Masizzo L. 10; dott. Ernesto Burini L. 10.

Al'Opera Maternità ed Infanzia, Filadelfia di Tarcento: famiglia Mazzucchelli L. 50; Giulio Mazzucchelli L. 25.

Alla Congregazione di Carità: Busolini Vittorio L. 25; arc. Ermes Midena L. 10; Francesco Maruzzi L. 10; Gio. Battista Azzolini L. 10; cav. Gregorio Job L. 10; Angelo Pagani L. 10; rag. Vittorio Gregorutti L. 5.

Per onorare la memoria della defunta signora Toso Anna, al Comitato Fascista d'Assistenza civile, il cav. Giulio Mosca, ha offerto L. 10.

Gli Enti beneficiari sentitamente ringraziano.

Da LUSEVERA

Muore in Francia

In seguito ad investimento automobilistico

In questi giorni è pervenuta dal R. Consolato d'Italia in Metz la notizia del decesso del minatore Giuseppe Pinoso, di anni 44, di Villanova della Grotte, avvenuto il 24 dello scorso mese a Fontoy in seguito ad investimento automobilistico.

Il Pinoso, valoroso ex combattente al Montenero dove è stato due volte ferito, era partito per la Francia nel 1922 a scopo di lavoro. Durante la sua assenza dal paese natio non dimenticò mai i suoi obblighi verso la moglie e i suoi cinque bambini che tanto amava.

La triste notizia della sua morte ha prodotto penosa impressione fra quanti lo conobbero.

Sentito condoglianza alla desolata vedova, ai figli e parenti.

Da MAGNANO IN RIVIERA

Nell'O. N. B.

Indetta dal Reggente il Fascio locale, è stata tenuta in Municipio un'adunanza allo scopo di costituire la sezione dell'O. N. B. Ai numerosi intervenuti, oltre 150, furono illustrate le alte finalità che si prefigge l'istituzione del Dopplavoro.

Si ritirarono quindi le basi di un vasto e variato programma da svolgere in settimana saranno decisi i dirigenti e distribuiti i mandati per ogni singolo ramo di attività. Le iscrizioni si ricevono a tutto il 15 corrente, mese presso la sede del Fascio.

Da MORUZZO

Per gli alpini

Tutti gli Alpini di Moruzzo che si sono già iscritti al Gruppo F. Uri di Fagnagna o che intendono iscriversi, sono pregati di trovarsi alla Sede del Gruppo presso l'Albergo Roma di Fagnagna alle ore 7.30 precise (per prendere parte all'adunata di Udine) domani 7 corrente, muniti di cappello alpino con penna e decorazioni. Versamento di L. 5 per spese di viaggio ed altre generali dell'adunata: rancio gratis. Alpini di Moruzzo: «O la o rompi!».

Da BUTTRIO

Riunione della Commissione comunale

per il ribasso dei prezzi

Ieri è stata tenuta a Buttrio, la riunione della Commissione Comunale per il ribasso dei prezzi, presieduta dal Segretario politico col. Petrosini e composta dal Podestà cav. Bolzico, dei rappresentanti degli Agricoltori signor Merol Redento, dei lavoratori sig. Vittorio Livoni, dei datori di lavoro sig. A. Bertogna, e dei Fiduciari dei Sindacati Fascisti dell'Industria signori: Guglielmo Marcolati e dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura sig. Firmiano Cecchini. Vi presenziò pure il dott. Umberto Minin.

Presi in esame i prezzi vigenti e dopo breve esposizione del Segretario politico, intesa a porre in evidenza la situazione economico-commerciale in rapporto al costo della vita, la Commissione addivenne alla fissazione dei seguenti prezzi nuovi, stabiliti in base ai dati forniti dalla Federazione delle Cooperative.

Pane: cornetto al Kg. L. 2 — 400, pasta molle di Kg. 200 a 1.80 — Pane tipo popolare, 1.80 — Carne di 1. qualità, 1.75 — 750 — Carne di 2. qualità, 1.75 — 750 — Vitello, 3 — Carne suina (filetto), 8 — Salsiccia, 9 — Braciola, 8 — Costolette, 7 — Cotechino, 8 — Lardo stagionato, 7.50 — Siro, 7 — Burro naturale, 15 — Pasta uso Napoli, 2.60 — Riso camolino extra, 1.20 — Riso matto superiore, 1.60 — Olio oliva classico, 6.80 — Olio semi raffinato, 5.20 — Idem di 1. qualità, 5.20 — Idem di 2. qualità, 5.20 — Idem di 3. qualità, 5.20 — Idem di 4. qualità, 5.20 — Idem di 5. qualità, 5.20 — Idem di 6. qualità, 5.20 — Idem di 7. qualità, 5.20 — Idem di 8. qualità, 5.20 — Idem di 9. qualità, 5.20 — Idem di 10. qualità, 5.20 — Idem di 11. qualità, 5.20 — Idem di 12. qualità, 5.20 — Idem di 13. qualità, 5.20 — Idem di 14. qualità, 5.20 — Idem di 15. qualità, 5.20 — Idem di 16. qualità, 5.20 — Idem di 17. qualità, 5.20 — Idem di 18. qualità, 5.20 — Idem di 19. qualità, 5.20 — Idem di 20. qualità, 5.20 — Idem di 21. qualità, 5.20 — Idem di 22. qualità, 5.20 — Idem di 23. qualità, 5.20 — Idem di 24. qualità, 5.20 — Idem di 25. qualità, 5.20 — Idem di 26. qualità, 5.20 — Idem di 27. qualità, 5.20 — Idem di 28. qualità, 5.20 — Idem di 29. qualità, 5.20 — Idem di 30. qualità, 5.20 — Idem di 31. qualità, 5.20 — Idem di 32. qualità, 5.20 — Idem di 33. qualità, 5.20 — Idem di 34. qualità, 5.20 — Idem di 35. qualità, 5.20 — Idem di 36. qualità, 5.20 — Idem di 37. qualità, 5.20 — Idem di 38. qualità, 5.20 — Idem di 39. qualità, 5.20 — Idem di 40. qualità, 5.20 — Idem di 41. qualità, 5.20 — Idem di 42. qualità, 5.20 — Idem di 43. qualità, 5.20 — Idem di 44. qualità, 5.20 — Idem di 45. qualità, 5.20 — Idem di 46. qualità, 5.20 — Idem di 47. qualità, 5.20 — Idem di 48. qualità, 5.20 — Idem di 49. qualità, 5.20 — Idem di 50. qualità, 5.20 — Idem di 51. qualità, 5.20 — Idem di 52. qualità, 5.20 — Idem di 53. qualità, 5.20 — Idem di 54. qualità, 5.20 — Idem di 55. qualità, 5.20 — Idem di 56. qualità, 5.20 — Idem di 57. qualità, 5.20 — Idem di 58. qualità, 5.20 — Idem di 59. qualità, 5.20 — Idem di 60. qualità, 5.20 — Idem di 61. qualità, 5.20 — Idem di 62. qualità, 5.20 — Idem di 63. qualità, 5.20 — Idem di 64. qualità, 5.20 — Idem di 65. qualità, 5.20 — Idem di 66. qualità, 5.20 — Idem di 67. qualità, 5.20 — Idem di 68. qualità, 5.20 — Idem di 69. qualità, 5.20 — Idem di 70. qualità, 5.20 — Idem di 71. qualità, 5.20 — Idem di 72. qualità, 5.20 — Idem di 73. qualità, 5.20 — Idem di 74. qualità, 5.20 — Idem di 75. qualità, 5.20 — Idem di 76. qualità, 5.20 — Idem di 77. qualità, 5.20 — Idem di 78. qualità, 5.20 — Idem di 79. qualità, 5.20 — Idem di 80. qualità, 5.20 — Idem di 81. qualità, 5.20 — Idem di 82. qualità, 5.20 — Idem di 83. qualità, 5.20 — Idem di 84. qualità, 5.20 — Idem di 85. qualità, 5.20 — Idem di 86. qualità, 5.20 — Idem di 87. qualità, 5.20 — Idem di 88. qualità, 5.20 — Idem di 89. qualità, 5.20 — Idem di 90. qualità, 5.20 — Idem di 91. qualità, 5.20 — Idem di 92. qualità, 5.20 — Idem di 93. qualità, 5.20 — Idem di 94. qualità, 5.20 — Idem di 95. qualità, 5.20 — Idem di 96. qualità, 5.20 — Idem di 97. qualità, 5.20 — Idem di 98. qualità, 5.20 — Idem di 99. qualità, 5.20 — Idem di 100. qualità, 5.20 — Idem di 101. qualità, 5.20 — Idem di 102. qualità, 5.20 — Idem di 103. qualità, 5.20 — Idem di 104. qualità, 5.20 — Idem di 105. qualità, 5.20 — Idem di 106. qualità, 5.20 — Idem di 107. qualità, 5.20 — Idem di 108. qualità, 5.20 — Idem di 109. qualità, 5.20 — Idem di 110. qualità, 5.20 — Idem di 111. qualità, 5.20 — Idem di 112. qualità, 5.20 — Idem di 113. qualità, 5.20 — Idem di 114. qualità, 5.20 — Idem di 115. qualità, 5.20 — Idem di 116. qualità, 5.20 — Idem di 117. qualità, 5.20 — Idem di 118. qualità, 5.20 — Idem di 119. qualità, 5.20 — Idem di 120. qualità, 5.20 — Idem di 121. qualità, 5.20 — Idem di 122. qualità, 5.20 — Idem di 123. qualità, 5.20 — Idem di 124. qualità, 5.20 — Idem di 125. qualità, 5.20 — Idem di 126. qualità, 5.20 — Idem di 127. qualità, 5.20 — Idem di 128. qualità, 5.20 — Idem di 129. qualità, 5.20 — Idem di 130. qualità, 5.20 — Idem di 131. qualità, 5.20 — Idem di 132. qualità, 5.20 — Idem di 133. qualità, 5.20 — Idem di 134. qualità, 5.20 — Idem di 135. qualità, 5.20 — Idem di 136. qualità, 5.20 — Idem di 137. qualità, 5.20 — Idem di 138. qualità, 5.20 — Idem di 139. qualità, 5.20 — Idem di 140. qualità, 5.20 — Idem di 141. qualità, 5.20 — Idem di 142. qualità, 5.20 — Idem di 143. qualità, 5.20 — Idem di 144. qualità, 5.20 — Idem di 145. qualità, 5.20 — Idem di 146. qualità, 5.20 — Idem di 147. qualità, 5.20 — Idem di 148. qualità, 5.20 — Idem di 149. qualità, 5.20 — Idem di 150. qualità, 5.20 — Idem di 151. qualità, 5.20 — Idem di 152. qualità, 5.20 — Idem di 153. qualità, 5.20 — Idem di 154. qualità, 5.20 — Idem di 155. qualità, 5.20 — Idem di 156. qualità, 5.20 — Idem di 157. qualità, 5.20 — Idem di 158. qualità, 5.20 — Idem di 159. qualità, 5.20 — Idem di 160. qualità, 5.20 — Idem di 161. qualità, 5.20 — Idem di 162. qualità, 5.20 — Idem di 163. qualità, 5.20 — Idem di 164. qualità, 5.20 — Idem di 165. qualità, 5.20 — Idem di 166. qualità, 5.20 — Idem di 167. qualità, 5.20 — Idem di 168. qualità, 5.20 — Idem di 169. qualità, 5.20 — Idem di 170. qualità, 5.20 — Idem di 171. qualità, 5.20 — Idem di 172. qualità, 5.20 — Idem di 173. qualità, 5.20 — Idem di 174. qualità, 5.20 — Idem di 175. qualità, 5.20 — Idem di 176. qualità, 5.20 — Idem di 177. qualità, 5.20 — Idem di 178. qualità, 5.20 — Idem di 179. qualità, 5.20 — Idem di 180. qualità, 5.20 — Idem di 181. qualità, 5.20 — Idem di 182. qualità, 5.20 — Idem di 183. qualità, 5.20 — Idem di 184. qualità, 5.20 — Idem di 185. qualità, 5.20 — Idem di 186. qualità, 5.20 — Idem di 187. qualità, 5.20 — Idem di 188. qualità, 5.20 — Idem di 189. qualità, 5.20 — Idem di 190. qualità, 5.20 — Idem di 191. qualità, 5.20 — Idem di 192. qualità, 5.20 — Idem di 193. qualità, 5.20 — Idem di 194. qualità, 5.20 — Idem di 195. qualità, 5.20 — Idem di 196. qualità, 5.20 — Idem di 197. qualità, 5.20 — Idem di 198. qualità, 5.20 — Idem di 199. qualità, 5.20 — Idem di 200. qualità, 5.20 — Idem di 201. qualità, 5.20 — Idem di 202. qualità, 5.20 — Idem di 203. qualità, 5.20 — Idem di 204. qualità, 5.20 — Idem di 205. qualità, 5.20 — Idem di 206. qualità, 5.20 — Idem di 207. qualità, 5.20 — Idem di 208. qualità, 5.20 — Idem di 209. qualità, 5.20 — Idem di 210. qualità, 5.20 — Idem di 211. qualità, 5.20 — Idem di 212. qualità, 5.20 — Idem di 213. qualità, 5.20 — Idem di 214. qualità, 5.20 — Idem di 215. qualità, 5.20 — Idem di 216. qualità, 5.20 — Idem di 217. qualità, 5.20 — Idem di 218. qualità, 5.20 — Idem di 219. qualità, 5.20 — Idem di 220. qualità, 5.20 — Idem di 221. qualità, 5.20 — Idem di 222. qualità, 5.20 — Idem di 223. qualità, 5.20 — Idem di 224. qualità, 5.20 — Idem di 225. qualità, 5.20 — Idem di 226. qualità, 5.20 — Idem di 227. qualità, 5.20 — Idem di 228. qualità, 5.20 — Idem di 229. qualità, 5.20 — Idem di 230. qualità, 5.20 — Idem di 231. qualità, 5.20 — Idem di 232. qualità, 5.20 — Idem di 233. qualità, 5.20 — Idem di 234. qualità, 5.20 — Idem di 235. qualità, 5.20 — Idem di 236. qualità, 5.20 — Idem di 237. qualità, 5.20 — Idem di 238. qualità, 5.20 — Idem di 239. qualità, 5.20 — Idem di 240. qualità, 5.20 — Idem di 241. qualità, 5.20 — Idem di 242. qualità, 5.20 — Idem di 243. qualità, 5.20 — Idem di 244. qualità, 5.20 — Idem di 245. qualità, 5.20 — Idem di 246. qualità, 5.20 — Idem di 247. qualità, 5.20 — Idem di 248. qualità, 5.20 — Idem di 249. qualità, 5.20 — Idem di 250. qualità, 5.20 — Idem di 251. qualità, 5.20 — Idem di 252. qualità, 5.20 — Idem di 253. qualità, 5.20 — Idem di 254. qualità, 5.20 — Idem di 255. qualità, 5.20 — Idem di 256. qualità, 5.20 — Idem di 257. qualità, 5.20 — Idem di 258. qualità, 5.20 — Idem di 259. qualità, 5.20 — Idem di 260. qualità, 5.20 — Idem di 261. qualità, 5.20 — Idem di 262. qualità, 5.20 — Idem di 263. qualità, 5.20 — Idem di 264. qualità, 5.20 — Idem di 265. qualità, 5.20 — Idem di 266. qualità, 5.20 — Idem di 267. qualità, 5.20 — Idem di 268. qualità, 5.20 — Idem di 269. qualità, 5.20 — Idem di 270. qualità, 5.20 — Idem di 271. qualità, 5.20 — Idem di 272. qualità, 5.20 — Idem di 273. qualità, 5.20 — Idem di 274. qualità, 5.20 — Idem di 275. qualità, 5.20 — Idem di 276. qualità, 5.20 — Idem di 277. qualità, 5.20 — Idem di 278. qualità, 5.20 — Idem di 279. qualità, 5.20 — Idem di 280. qualità, 5.20 — Idem di 281. qualità, 5.20 — Idem di 282. qualità, 5.20 — Idem di 283. qualità, 5.20 — Idem di 284. qualità, 5.20 — Idem di 285. qualità, 5.20 — Idem di 286. qualità, 5.20 — Idem di 287. qualità, 5.20 — Idem di 288. qualità, 5.20 — Idem di 289. qualità, 5.20 — Idem di 290. qualità, 5.20 — Idem di 291. qualità, 5.20 — Idem di 292. qualità, 5.20 — Idem di 293. qualità, 5.20 — Idem di 294. qualità, 5.20 — Idem di 295. qualità, 5.20 — Idem di 296. qualità, 5.20 — Idem di 297. qualità, 5.20 — Idem di 298. qualità, 5.20 — Idem di 299. qualità, 5.20 — Idem di 300. qualità, 5.20 — Idem di 301. qualità, 5.20 — Idem di 302. qualità, 5.20 — Idem di 303. qualità, 5.20 — Idem di 304. qualità, 5.20 — Idem di 305. qualità, 5.20 — Idem di 306. qualità, 5.20 — Idem di 307. qualità, 5.20 — Idem di 308. qualità, 5.20 — Idem di 309. qualità, 5.20 — Idem di 310. qualità, 5.20 — Idem di 311. qualità, 5.20 — Idem di 312. qualità, 5.20 — Idem di 313. qualità, 5.20 — Idem di 314. qualità, 5.20 — Idem di 315. qualità, 5.20 — Idem di 316. qualità, 5.20 — Idem di 317. qualità, 5.20 — Idem di 318. qualità, 5.20 — Idem di 319. qualità, 5.20 — Idem di 320. qualità, 5.20 — Idem di 321. qualità, 5.20 — Idem di 322. qualità, 5.20 — Idem di 323. qualità, 5.20 — Idem di 324. qualità, 5.20 — Idem di 325. qualità, 5.20 — Idem di 326. qualità, 5.20 — Idem di 327. qualità, 5.20 — Idem di 328. qualità, 5.20 — Idem di 329. qualità, 5.20 — Idem di 330. qualità, 5.20 — Idem di 331. qualità, 5.20 — Idem di 332. qualità, 5.20 — Idem di 333. qualità, 5.20 — Idem di 334. qualità, 5.20 — Idem di 335. qualità, 5.20 — Idem di 336. qualità, 5.20 — Idem di 337. qualità, 5.20 — Idem di 338. qualità, 5.20 — Idem di 339. qualità, 5.20 — Idem di 340. qualità, 5.20 — Idem di 341. qualità, 5.20 — Idem di 342. qualità, 5.20 — Idem di 343. qualità, 5.20 — Idem di 344. qualità, 5.20 — Idem di 345. qualità, 5.20 — Idem di 346. qualità, 5.20 — Idem di 347. qualità, 5.20 — Idem di 348. qualità, 5.20 — Idem di 349. qualità, 5.20 — Idem di 350. qualità, 5.20 — Idem di 351. qualità, 5.20 — Idem di 352. qualità, 5.20 — Idem di 353. qualità, 5.20 — Idem di 354. qualità, 5.20 — Idem di 355. qualità, 5.20 — Idem di 356. qualità, 5.20 — Idem di 357. qualità, 5.20 — Idem di 358. qualità, 5.20 — Idem di 359. qualità, 5.20 — Idem di 360. qualità, 5.20 — Idem di 361. qualità, 5.20 — Idem di 362. qualità, 5.20 — Idem di 363. qualità, 5.20 — Idem di 364. qualità, 5.20 — Idem di 365. qualità, 5.20 — Idem di 366. qualità, 5.20 — Idem di 367. qualità, 5.20 — Idem di 368. qualità, 5.20 — Idem di 369. qualità, 5.20 — Idem di 370. qualità, 5.20 — Idem di 371. qualità, 5.20 — Idem di 372. qualità, 5.20 — Idem di 373. qualità, 5.20 — Idem di 374. qualità, 5.20 — Idem di 375. qualità, 5.20 — Idem di 376. qualità, 5.20 — Idem di 377. qualità, 5.20 — Idem di 378. qualità, 5.20 — Idem di 379. qualità, 5.20 — Idem di 380. qualità, 5.20 — Idem di 381. qualità, 5.20 — Idem di 382. qualità, 5.20 — Idem di 383. qualità, 5.20 — Idem di 384. qualità, 5.20 — Idem di 385. qualità, 5.20 — Idem di 386. qualità, 5.20 — Idem di 387. qualità, 5.20 — Idem di 388. qualità, 5.20 — Idem di 389. qualità, 5.20 — Idem di 390. qualità, 5.20 — Idem di 391. qualità, 5.20 — Idem di 392. qualità, 5.20 — Idem di 393. qualità, 5.20 — Idem di 394. qualità, 5.20 — Idem di 395. qualità, 5.20 — Idem di 396. qualità, 5.20 — Idem di 397. qualità, 5.20 — Idem di 398. qualità, 5.20 — Idem di 399. qualità, 5.20 — Idem di 400. qualità, 5.20 — Idem di 401. qualità, 5.20 — Idem di 402. qualità, 5.20 — Idem di 403. qualità, 5.20 — Idem di 404. qualità, 5.20 — Idem di 405. qualità, 5.20 — Idem di 406. qualità, 5.20 — Idem di 407. qualità, 5.20 — Idem di 408. qualità, 5.20 — Idem di 409. qualità, 5.20 — Idem di 410. qualità, 5.20 — Idem di 411. qualità, 5.20 — Idem di 412. qualità, 5.20 — Idem di 413. qualità, 5.20 — Idem di 414. qualità, 5.20 — Idem di 415. qualità, 5.20 — Idem di 416. qualità, 5.20 — Idem di 417. qualità, 5.20 — Idem di 418. qualità, 5.20 — Idem di 419. qualità, 5.20 — Idem di 420. qualità, 5.20 — Idem di 421. qualità, 5.20 — Idem di 422. qualità, 5.20 — Idem di 423. qualità, 5.20 — Idem di 424. qualità, 5.20 — Idem di 425. qualità, 5.20 — Idem di 426. qualità, 5.20 — Idem di 427. qualità, 5.20 — Idem di 428. qualità, 5.20 — Idem di 429. qualità, 5.20 — Idem di 430. qualità, 5.20 — Idem di 431. qualità, 5.20 — Idem di 432. qualità, 5.20 — Idem di 433. qualità, 5.20 — Idem di 434. qualità, 5.20 — Idem di 435. qualità, 5.20 — Idem di 436. qualità, 5.20 — Idem di 437. qualità,

Il Segretario Federale riafferma, in una circolare agli Ispettori di Zona, la necessità che gli intendimenti del Regime di adeguare il costo della vita al rapporto: 1 a 4, vengano prontamente e stabilmente raggiunti

Disposizioni precise, sull'opera di controllo e sorveglianza in tutti i Comuni della provincia - Il ribasso sugli affitti deve essere effettuato senza che l'inquilino corra il pericolo di eventuali rappresaglie - Severe disposizioni contro le resistenze al ribasso, contro i renitenti, contro i frodatori

Obbiettivi precisi

La cittadinanza accoglierà con più vivo entusiasmo le precise disposizioni emanate dal Segretario Federale agli Ispettori di zona, sull'opera che essi devono svolgere per il ribasso del costo della vita.

Con la prima circolare al Fascio della Provincia, il Segretario Federale aveva già affermato — con direttiva precisa — il principio corporativo della battaglia bandita dal Governo fascista: principio che subordina l'interesse dei singoli all'interesse della Nazione.

Con medesima precisa direttiva il Segretario Federale aveva insediato, mercoledì scorso, la Commissione provinciale fascista per il ribasso del costo della vita, illustrando i compiti e riaffermando decisamente gli obbiettivi da raggiungere:

- 1) che le riduzioni dei costi siano reali e non apparenti, stabili e non fittizie;
- 2) che la cosiddetta vischiosità dei prezzi al minuto scompaia o, almeno, sensibilmente ridotti, onde alle diminuzioni dei prezzi all'ingrosso segua con la maggiore immediatezza possibile quella dei prezzi al minuto;
- 3) che la funzione economica della distribuzione delle merci non gravi eccessivamente sui costi, onde siano diminuiti i dislivelli di valore tra la produzione e la consumazione;
- 4) che nelle singole aziende private che pubblicano, si ottenga, durante la battaglia del ribasso e man mano che questa si svolge la maggiore possibile simultaneità nella riduzione delle entrate e delle spese, onde non abbia a soffrire l'equilibrio dei singoli bilanci.

L'odierna circolare, mentre ribadisce direttive già affermate in precedenza allarga la zona di attività della Federazione fascista a mezzo degli Ispettori politici, richiamandoli oltre che ad una maggiore sorveglianza anche alla necessità che questo controllo non si esaurisca in sé, ma esercitato sinceramente, sia una garanzia per il consumatore contro tutti i sabotatori e quali attraverso infingimenti e talvolta usando male arti, non si sono ancora persuasi che il ribasso del costo della vita deve avvenire, e sicuramente avverrà.

Alla garanzia del consumatore, farà seguito la « persuasione » del consumatore — oggi per motivi chiarissimi ancora non maturata — che la battaglia economica sferrata dal Governo fascista ha degli obbiettivi precisi che impongono altrettanti « precisi » doveri a TUTTI i cittadini, nessuno escluso.

Discutere, oggi, il valore più o meno giuridico di questi doveri — come vorrebbe fare qualche proprietario di case — vuol dire in modo inequivocabile:

- 1) non avere capito la portata morale di questa battaglia economica;
- 2) negare i principi su quali il Regime Corporativo ha trovato le sue basi fondamentali;
- 3) essere degli indegni cittadini.

In sostanza la circolare del Segretario Federale riassumendo le direttive precedenti ha dato le necessarie e severe disposizioni perché i frodatori e coloro che in qualsiasi maniera fanno delle resistenze al ribasso, siano messi di fronte ad un'energica azione che impedisca loro di intascare sia pure minimamente l'andamento regolare della « battaglia ».

E tanto peggio per chi, pessimo cittadino, sarà richiamato al suo dovere, con quei mezzi « veri » simili richiesti dal momento; e tanto peggio per chi attende, e intanto « nicchia », con la segreta speranza che la « burrasca » si « calmi ».

Le disposizioni della Federazione fascista segnano, con oggi, la chiusura del primo periodo che chiameremo della « persuasione » ed entrano decisamente nel secondo periodo: quello delle sanzioni.

Il monito primo sia per i padroni di casa: la Federazione garantisce da qualsiasi pericolo di rappresaglia gli inquilini: i proprietari — che ancora non hanno fatto il proprio dovere — hanno dunque come comportarsi:

l'inquilino non c'entra, la campagna è all'interno di ogni interesse di classe, di categoria o di singoli, ma ha un più alto interesse: l'adeguamento dell'economia della NAZIONE al valore della lira.

La battaglia è stata sferrata dal Duce e deve mettere alla prova la raggiunta maturità politica di tutti gli italiani. Questo è il « fondamento » morale dell'attuale battaglia economica e non ci stancheremo di ripeterlo: a tale convinzione non siamo spinti da alcun residuo demagogico né d'avversione per determinate categorie, bensì dal freddo esame della situazione, che vediamo, dal nostro posto di battaglia profilarsi in tutti i suoi svariati riflessi.

ULDERICO D'ANGELO

La circolare del Segretario Federale

Il Segretario Federale ha inviato agli Ispettori politici di Zona e per conoscenza ai segretari politici dei Fasci della Provincia la seguente circolare:

Richiamo l'attenzione degli Ispettori politici di zona sull'incarico loro assegnato, dalla Commissione Provinciale Fascista per il ribasso dei costi, di controllare e appurare l'opera delle commissioni comunali fasciste, riferendo sulle eventuali infrazioni e deficienze di attività.

Tale opera di oculata vigilanza deve venire particolarmente svolta alla periferia e tendere a far sì che i ribassi deliberati dalle organizzazioni sindacali, vengano rigidamente e prontamente applicati da tutti i commercianti e in tutti i comuni.

Le commissioni del capiluogo di mandamento — nelle quali deve entrare a far parte anche il delegato dell'Associazione Proprietari di Case — dovranno particolarmente vigilare perché i ribassi sugli affitti, disposti dalla Federazione Provinciale della Proprietà Edilizia, vengano da tutti applicati nella misura stabilita, senza che l'inquilino possa comunque correre il pericolo di eventuali rappresaglie.

Ogni caso del genere, come qualunque altra infrazione o resistenza al ribasso, dovrà immediatamente venire segnalata alla Commissione Provinciale Fascista.

Si vigili infine — e si diano disposizioni in tal senso a tutti i Segretari Politici Presidenti delle Commissioni Comunali — perché i ribassi sui generi siano effettivi, e non si tenti di frodare il consumatore con la vendita di merci più scadenti e quindi solo in apparenza ribassate.

Onde impedire e reprimere tali frodi, si facciano prelevare, nei casi sospetti e con le dovute garanzie di legge, dei campioni di farina, pane, caffè, pasta, olio ecc. e si mandino, col tramite delle Amministrazioni Comunali, ai gabinetti di analisi.

Necessità insomma che, alle effettive riduzioni dei salari agli operai e degli stipendi agli impiegati, faccia riscontro una eguale effettiva diminuzione degli affitti e dei costi di tutte le merci, sia di largo che di basso consumo, in modo che gli intendimenti del Regime di adeguare il costo della vita al rapporto 1 a 4 vengano — pure senza seose — ma prontamente e stabilmente raggiunti.

Le SS. LL. mi risponderanno personalmente della pretesa e rigida applicazione di tali norme. Con saluti fascisti.

Il Segretario Federale

Doit. R. de PUPPI

Disposizioni della Commissione del Fascio di Udine

La Commissione per il ribasso dei prezzi istituita dal Fascio di Udine, comunica:

I consumatori dovranno guardarsi, nei loro acquisti, da quei negozi che ostentano forme reattive troppo rumorose ed apparentemente — prima di acquistare in tali negozi aprire molto bene gli occhi perché il più delle volte la furberia del venditore tenta di raggiungere il solo scopo di maggiori guadagni anziché quello voluto dal Duce.

Non lasciarsi inganare dalle facili liquidazioni di prezzi di taluni negozi, i quali espongono in vetrina fondi di magazzino, magari comperati in blocco.

I proprietari di case a Tarvisio hanno ridotto il 10 per cento con una lettera.

Riceviamo da Tarvisio per telegrafo: Proprietari di case Tarvisio accettati unanimemente riduzione dieci per cento. Segretario politico RIZZOLI.

A Roma 20 mila padroni di casa hanno ridotto i fitti del 10 per cento.

La « Stefani » ci trasmette da Roma in data 5 novembre: « Ventimila padroni di casa di Roma hanno ridotto del dieci per cento gli affitti ».

Ventimila padroni di casa, vuol dire la quasi totalità dei proprietari di case a Tarvisio. Riconosciamo che la classe dei padroni di casa di Roma ha risposto doverosamente e con alta comprensione all'appello degli organi sindacali.

tellini dei prezzi esposti sui generi e le merci e raffrontarli con quelli praticati in precedenza per qualche genere già acquistato prima dell'inizio della battaglia sui prezzi, comunicando tutti i dati positivi a questa Commissione che provvederà ai dovuti accertamenti e farà adottare le meritate sanzioni.

Qualora il pane non fosse trovato confezionato e colto nel modo dovuto farne immediatamente rapporto agli Agenti comunali di vigilanza, ai quali sarà bene segnalare pure tutte le altre infrazioni che si dovessero riscontrare, in ispecie modo sui generi alimentari, in modo da aiutare efficacemente l'opera degli Agenti nell'applicazione dei loro faticosi e non facili lavori di Polizia Urbana.

Per ora questa Commissione, nell'intendimento che tutti collaborino per vincere la battaglia dell'equo prezzo si limita a raccogliere i dati necessari onde metterli al più presto in grado, qualora fosse necessario, di esprimere un'azione risolutiva per il raggiungimento dello scopo, non escluso quello della segnalazione a mezzo della stampa dei negozi che persistessero con forme più o meno oneste e corrette di voler eludere le direttive del Regime.

Varie segnalazioni sono già pervenute alla Commissione che sta compiendo le opportune indagini e non mancherà, se del caso di chiedere provvedimenti esemplari da parte delle competenti autorità.

La Commissione stessa ha preso atto con vivo compiacimento dell'opera efficace svolta dai vigili urbani che energicamente intervengono inducendo i ribotti a rispettare le deliberazioni prese dalle diverse organizzazioni per il ribasso dei prezzi.

L'Istituto Nazionale Immobiliare

riduce il 10 per cento su tutti i suoi immobili

Abbiamo da Roma: Il Consiglio di amministrazione dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni ha disposto che l'Istituto nazionale immobiliare cui è affidata la gestione del suo patrimonio edilizio, applichi, a partire dal primo dicembre corrente, il ribasso del 10 per cento sugli affitti di tutti i suoi immobili.

Nuove e sensibili riduzioni dell'Unione Militare

La « Stefani » ci trasmette pure il seguente comunicato:

L'Unione Militare, per adeguare i prezzi al minuto a quelli all'ingrosso, come da parecchio tempo già stava perseguendo il Governo Nazionale, ha dal 6 novembre u. s. già ridotto i prezzi di vendita dal 15 al 25 per cento. Questa riduzione avrebbe dovuto decorrere dal 1. gennaio 1931, ma per contribuire con la maggiore efficacia possibile, alla riduzione del costo della vita, è stato senz'altro disposto che entrasse in vigore col 5 novembre. Nonostante questi nuovi prezzi siano così stati ridotti ai minimi consentiti dal più rigoroso criterio di basso livello l'Unione Militare per accentuare il suo contributo alla realizzazione della volontà del Governo ha deciso di apportare ai prezzi stessi già ridotti una nuova riduzione del 10 per cento che andrà in vigore dal quindici dicembre 1930. Meglio di qualsiasi commento varrà la semplice constatazione che una uniforme grigio verde che nel gennaio 1929 costava 465 lire e che dal 5 novembre 1930 veniva a costare 370 lire, costerà dal 15 dicembre seguente 333 lire; che un berretto da L. 45 nel 1929 scese a 39,50 nel novembre scorso scenderà ora a 35,65; che una bandoliere d'argento già scesa da 105, avrà ora il prezzo di L. 88,40; e una diadema d'oro che nel 1929 stava lire 14,75 ed era stata ridotta a 10 nel novembre, ora scenderà a 9 lire; che la mantella.

grigio-verde extra è scesa da 25 a 22 ed ora è ridotta a 342. Poche cifre ad esempio di un quadro generale di riduzioni di prezzi, cui l'Impertinza e il bisogno di essere nazionalmente rilevati tanto più quando si ricorda il contributo sforzo dell'Unione per fargli gli interessi dei ufficiali delle Forze Armate anche con la migliore qualità della merce.

La comunità dei Mobilitari per il ribasso

L'Ufficio Stampa della Segreteria Provinciale dell'Artigianato ha ricevuto dal Capo Comunità dei Mobilitari la seguente lettera: « Suo Segretario Provinciale dell'Artigianato » UDINE.

La Categoria dei Mobilitari friulani, mentre plaude con entusiasmo alla campagna intrapresa dal Governo fascista per la pronta riduzione di tutti i costi, nota come essa categoria è caduta in piena crisi, per mancanza di commissioni.

Rileva come l'organizzazione Sindacale Comunità Artigiane dell'Ateneo Segreteria della Provincia di Udine, abbia in parecchie occasioni sollecitato pubblici poteri affinché ai nostri artigiani, che vivono del prodotto della loro opera quotidiana, sia loro concesso direttamente qualche lavoro, anche di non grande mole.

Nota ancora che la segreteria provinciale del Segretario Provinciale dell'Artigianato, di costituire un

Consorzio fra Mobilitari del Friuli, al fine di arginare la concorrenza della produzione della Brianza e della Toscana, le quali dovrebbero esser di più l'oggetto del nostro studio e della nostra opera, subisce nei trasporti ferroviari, è stata accolta con vivo entusiasmo.

Osserva che appena sarà costituito questo Consorzio il Mobilitario, avrà un ribasso che già può valutarsi nel 25-30 per cento.

In tutte le altre commissioni la Categoria s'impenna sin d'ora di praticare un ribasso di oltre il 12 per cento.

Col saluto romano.

Il Capo Comunità Provinciale dei Mobilitari: ENRICO BARBETTI.

E i librai?

La « Bottega del Libro » di Piazza Garibaldi 3, gestita dal volontario e mutilato di guerra Federico Botti, dal 1.º dicembre corrente ha cominciato ad accordare ai suoi clienti lo sconto del 15 per cento su tutti i libri nuovi venduti e il 70 per cento sui libri usati.

Ecco un nobile esempio, che dovrebbe essere seguito da tutti i librai di Udine, considerando che il libro è il pane spirituale ed è quindi compreso tra le materie di prima necessità della vita. E l'esempio viene dal più notevole.

Movimento dei segretari comunali

La R. Prefettura, con relativi decreti ha preso le seguenti deliberazioni in merito al personale dei Segretari comunali della Provincia:

NOMINE. — Gollin Renzo, segretario di grado 6.º è nominato segretario del Comune di segreteria fra i Comuni di Muzzana del Turghiano e Poccia con decorrenza immediata.

Cussigh Igino, segretario di grado 6.º, è nominato segretario del Consorzio di segreteria fra i Comuni di Venzone e Amaro.

Brovedani Francesco, segretario di grado 7.º, è nominato segretario del Consorzio di segreteria fra i Comuni di Villa Santina e Raveo.

PROMOZIONI. — Gollin Renzo, segretario di grado 7.º presso il Comune di Muzzana del Turghiano, è promosso al grado 6.º (segretario di 1.ª classe) con decorrenza 30 ottobre 1930 IX.

Cussigh Igino, segretario di grado 7.º presso il Comune di Venzone, è promosso al grado 6.º (segretario di 1.ª classe) con decorrenza 30 ottobre 1930 IX.

Longo Engenio, segretario di grado 7.º presso il Comune di Arta, è promosso al grado 6.º (segretario di 1.ª classe) con decorrenza 30 ottobre 1930 IX.

Marchesini cav. uff. Giuseppe, segretario di grado 6.º presso il Comune di Sacile, è promosso al grado 5.º (segretario di 2.ª classe) con decorrenza 12 maggio 1930 VIII.

Diana Giuseppe, segretario di grado 8.º presso il Comune di Cogliana, è promosso al grado 7.º (segretario di 2.ª classe, con decorrenza 28 luglio 1930, VIII).

Facchini Leonida, segretario di grado 6.º presso il Comune di Marano, è promosso al grado 5.º (segretario capo di 3.ª classe, con decorrenza 28 luglio 1930, VIII).

Foraboschi Giovanni, segretario di grado 8.º presso il Comune di Moggio Udinese, è promosso al grado 7.º (segretario di 2.ª classe) con decorrenza 30 ottobre 1930 IX.

INCARICHI. — Fortunati Ettore, segretario nel grado 7.º è incaricato di esercitare le funzioni di segretario presso il Consorzio dei Comuni di Tramonti di Sotto e Tramonti di Sopra, a decorrere dal 1.º novembre 1930, IX.

TRASFERIMENTI. — Mendico Giovanni, segretario di grado 7.º è trasferito da Frisanco a Bergogna nella Provincia di Gorizia (termini giorni 10).

Goruppi Adolfo, segretario di grado 7.º è trasferito da Bergogna nella Provincia di Gorizia a Frisanco (termini giorni 10).

ASPIETTATIVE. — Candido Virgilio, segretario di grado 7.º, rinvia servizio nel Comune di Ovaro, il giorno 10 novembre 1930 IX per richiamo dell'aspettativa per motivi di salute.

RIAMMISSIONI IN SERVIZIO. — Fortunati Ettore, è riammesso in servizio ed inserito nel ruolo provinciale dei segretari di grado 7.º all'ultimo posto di anzianità nel grado stesso, a decorrere dal 1.º novembre 1930 IX.

Basso Antonio, vice segretario Capo del Comune di Pordenone è riammesso in servizio a decorrere dal 1.º novembre 1930 IX ed è inserito nel ruolo dei segretari comunali di grado 8.º con riserva di assegnazione del posto.

ASSEGNAZIONE DI STIPENDI E INDENNITÀ VARIE. — Al segretario di grado 7.º, sig. Pref. Augusto è assegnato lo stipendio di annue lire 5500 a decorrere dal 1.º agosto 1930 VIII, per maturazione del 2.º periodo di anzianità nel grado.

Al sig. Blasotti Nicolò, già segretario di grado 7.º, sono assegnati i diritti accessori nella misura di annue lire 1200, per il periodo dal 1.º gennaio 1929 al 20 settembre 1930.

Al segretario di grado 8.º signor Fedrigo Ulisse, sono assegnati i diritti accessori nella misura di annue lire 800, a decorrere dal 1.º gennaio 1929.

Al segretario di grado 6.º signor Pellesoni Domenico, sono assegnati i diritti accessori nella misura di annue lire 700, a decorrere dal 1.º gennaio 1929.

Al segretario di grado 7.º, signor Zurlini Vittorio, è assegnato lo stipendio di annue lire 8200, a decorrere dal 1.º agosto 1930, VIII, per maturazione del 2.º periodo di anzianità nel grado.

Al segretario di grado 7.º, signor Zurlini Vittorio, è assegnato lo stipendio di annue lire 8200, a decorrere dal 1.º agosto 1930, VIII, per maturazione del 2.º periodo di anzianità nel grado.

Al segretario di grado 8.º, signor Pessa Antonio, è assegnato lo stipendio di annue lire 10.800, a decorrere dal 1.º agosto 1930, VIII, per maturazione del 2.º periodo di anzianità nel grado.

Al segretario di grado 5.º, signor Pellegrini Giuseppe, è assegnato lo stipendio di annue lire 12.900, a decorrere dal 1.º agosto 1930, VIII, per maturazione del 2.º periodo di anzianità nel grado.

Al segretario di grado 5.º, signor Pellesoni Domenico, è assegnato lo stipendio di annue lire 8800, a decorrere dal 1.º dicembre 1930, IX, per maturazione del 3.º periodo di anzianità nel grado.

Al segretario incaricato nel Comune di Bertolotto, signor Brando Tini Arnaldo, è assegnata, a decorrere dal 1.º novembre 1930, IX, l'indennità di carattere di annue lire 3171, ridotta al 30 per cento e quindi di lire 2219,97.

CONSORZI DI SEGRETARIA. — E' costituito l'Ufficio di Consorzio di segreteria fra i Comuni di Villa Santina e Raveo, con sede in Villa Santina, a decorrere dal 1.º gennaio 1931 IX.

ASSEGNAZIONE A COMUNI DI SEGRETARI DI GRADO SUPERIORE. — Al Comune di Ovaro è assegnato un segretario di grado 6.º.

POSTI DI SEGRETARIO COMUNALE VACANTI: Montebelluno (attualmente coperto da reggente); Prata di Pordenone, Ragogna, Consorzio di Tramonti di Sopra e Tramonti di Sotto, Fiabian Claut, Erto Cassa, S. Quirico, Lusevera, Liano, Porpetto, Pletsch, Villa d'Asio, (attualmente coperto da incaricato); Magnano in Riviera (attualmente coperto da reggente); Ronchis, Grimaudo, Sauris, Marano Lagunare, Forni di Sotto, Siregna, Visco (attualmente coperto da incaricato); Ligosullo, Barcis, Ravascello, Cimolais, Praedenico, Bortolan, Dogna, Dronchi (attualmente coperto da reggente).

Scuola di Cultura Cattolica Jacopone da Todi

Questa sera, alle ore 21, nella sala di via Treppo, n. 1, il sac. prof. Giuseppe Marchetti terrà una lezione intorno a Jacopone da Todi, esponente dell'antimodernismo e mistico del sec. XIII. L'ingresso è libero, la sala riscaldata.

Nel Consorzio Lame di Preconico

Si è tenuta presso la sede municipale di Latisana l'assemblea dei proprietari facenti parte del Consorzio di bonifica Lame di Preconico e bacini contigui, per l'approvazione dello schema di statuto.

Ha presieduto la riunione l'on. cav. dott. Giovanni Calabrese, Consigliere della Prefettura di Udine.

Sono intervenuti i sigg. comm. Costante Bortolotto, presidente dell'Ente di Rinasce Agria per le Tre Venezie — Giovanni Sbruno — Eugenio De Lotto — Giuseppe Orlandi ed Orlando — Aristide Picotini — Domenico Picotini ed altri.

L'assemblea si è svolta nella massima cordialità, ha approvato all'unanimità, con una lusinghiera modificazione riguardante la sede, che è stata fissata in Udine presso il Consorzio di 2.º grado salvo le assemblee e le sedute di Consiglio che saranno tenute in Latisana, lo schema di statuto proposto dalla Deputazione Provinciale.

O. N. B.

Il Comando 1.º Corteo dell'O. N. B. ci comunica:

Domenica 7 alle ore 9 adunata 1.º Corteo Avanguardista udinese.

Luogo di riunione: Palestra Liceo Scientifico — Manipolo ciclisti — con bicicletta — Divisa: Uniforme ordinaria.

Radorario giornaliero

Sabato 6 dicembre

Torino-Milano-Genova — Ore 20.50: « Federica », operetta di F. Lehár.

Lovanio — Ore 19: Emissione straordinaria per la festa di San Nicolò.

Vienna — Ore 20.15: « Il fuggiasco », dramma in 4 atti di J. Galsworthy.

Stoccarda — Ore 21.30: « Il pazzo e la zappa », radio-scena musicale di Gorkh.

Domenica 7 dicembre

Milano-Torino-Genova — Ore 20.50: « Don Pasquale », opera di G. Donizetti.

Roma-Napoli — Ore 20.55: Serata di musica italiana - Maestro Mula.

Marionette

Domenica 7 corr. alle ore 17 nel teatrino di Via Gemona i giovani del Circolo S. Luigi rappresenteranno con i docili attori di legno il gran dramma intitolato « Roberto il Diavolo » imponente lavoro meccanico in tre atti otto quadri 20 personaggi. Ricchissimo vestiario e scene fantastiche, fra le quali una nuova, opera del preminente giovane pittore Luigi Sanvidotti.

Un Americano inventa

un nuovo economizzatore di benzina per automobile

Walter Critchlow 2048 - R. Street Wheaton, ILL. U.S.A. ha brevettato un Economizzatore di benzina ad aria unita per automobili. Con questa invenzione viene utilizzato il principio della umidità atmosferica, per cui i motori marcano meglio in una serata fresca. Le nuove Ford percorrono sino a 16 Km. con un litro di benzina; le Ford vecchie sino a 28 Km.; altre marche realizzano un risparmio da 1/4 a 1/2. Esistono 5 modelli da dollari 6 a dollari 30 con un profitto per l'Agente variabile dal 10 al 40 per cento.

Il signor Critchlow desidera che gli Agenti Generali, di Provincia e di Nazione, guadagnino da 250 a 1000 dollari al mese. Scriveleggi in inglese ogni stesso. Chiedetegli un modello gratis per farlo conoscere e agevolare le offerte.

Vostro nome

Indirizzo

Città

Nazione

ECHI DI CRONACA

RADIOLA RCA 44

La Radio Corporation of America l'apparecchio migliore in rapporto al suo prezzo di L. 2060. Ha la caratteristica di avere schermati non solo gli stadi di amplificazione alta frequenza, ma anche quello di rivelazione. Vi sono tipi da tavolo o con molettone con piedi. In vendita presso tutti i migliori rivenditori. REGALO utilissimo. Mezzo di istruzione e di ricreazione per piccoli e per grandi.

Cinema Varietà Cecchini

«Sacrificio di madre»

Si è dato ieri sera al Cinema Varietà Cecchini questo film, nel quale un grande dramma di anime riesce a strappare l'interesse a tutti gli spettatori. Infatti il successo decretato dal pubblico a questo film è la ripresa migliore della profonda umanità che aleggia in questa vicenda. « Sacrificio di madre » è un dramma di quelli che nascono e germignano nelle profonde radici del cuore umano, è un dramma che trova la realtà nella più viva e vibrante umanità facendo leva su quei sentimenti che sorgono nel cuore, grande e vasto di una madre, per le quali l'amore è sconfinato, come sconfinato non è altro nel mondo.

Nel varietà si ripetono con vivo successo di larità per le belle e spigliate interpretazioni, le esibizioni di « Diavollina » e di « Fanfulla » i quali hanno presentato ieri sera i più ammirati loro numeri.

L'orchestra sotto la direzione del maestro Ottone Furlani ha eseguito una scelta sincronizzata, nel dello spettacolo.

Questa sera « Sacrificio di madre » si replica.

Cinema Concerto EDEN

Oggi sabato dalle ore 17 e domini domenica dalle ore 14 ultime acclamate repliche di

LA BISBETICA DOMATA

Capolavoro umoristico di ambiente padovano del XVI secolo tratto dalla celebre commedia di Shakespeare con eccelsi protagonisti

Douglas Fairbanks

Mary Pickford

Il più grande successo del giorno.

Disinfettante urinario

Insuperabile contro le conseguenze della blenorragia, i catari vescicali, l'infiammazione delle vie urinarie ecc. Gradoviti. Di alta efficacia. Informatevi dal Medico.

La Banca Commerciale Italiana

raccomanda l'uso dei suoi

Assegni «Vade-Mecum»

per i pagamenti ordinari

e del

B.C.I. Travellers' Cheques

(assegni per viaggiatori)

In Lire Italiane, Franchi francesi, Dollari e Sterline

per chi viaggia

www

I «B.C.I. Travellers' Cheques» sono ora

venduti franco di commissione

